
ЗАХАРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Педагогический поиск

**Информационно-
методический бюллетень**

**№1
2023**

**Отдел образования и молодёжной политики администрации
муниципального образования - Захаровский
муниципальный район**

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Педагогическая практика

**«Морское подводное путешествие», интегрированное
занятия в старшей группе (стр. 2)**

**«Развитие художественно-творческих способностей
дошкольников через различные виды изобразительной
деятельности», педагогическая находка (стр. 7)**

**Из методической копилки учителя МОУ «Плахинская ООШ
им. А.В. Александрова» Сошниковой Татьяны Ивановны
(стр. 12)**

Информационные материалы

**Информационно-аналитическая справка по итогам
проведения школьного и муниципального этапов**

**Всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 уч.году
(стр.25)**

Методическая кухня: Мудрая сова

Педагогическая практика

Из методической копилки воспитателя
МДОУ Захаровский детский сад №1
Захаровой Светланы Александровны

**Конспект интегрированного занятия по
познавательному развитию**
(в старшей группе)



Цель: Расширять и закреплять знания детей о морских обитателях; формировать умение изображать в рисунках осьминога нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и систематизировать знания детей о морских обитателях.
- Продолжать учить детей использовать нетрадиционные техники рисования осьминога, композиционно грамотно располагать изображение на листе.

Развивающие.

- Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте подводного мира.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать эстетическое восприятие подводного мира.

Воспитательные:

- Воспитывать художественно - эстетический вкус.
- Воспитывать чуткое и бережное отношение к морским обитателям, вызывать эмоциональный отклик.

Активизация словаря: батискаф, иллюминатор, щупальцы, присоски.

Предварительная работа:

Чтение рассказов, стихотворений, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, энциклопедии. Беседа о морских обитателях.

Материал и оборудование:

Технические средства обучения:

-видеопроектор и экран, презентация «Подводный мир», аудиозапись «Морская зарядка», песня про осьминожек.

Демонстрационный материал: голубой круглый лист бумаги в диаметре 18 см., гуашь, стаканчик с водой, кисть, ватная палочка, плёнка, влажные салфетки, указка, сундучок с сюрпризом.

Раздаточный материал: круглый лист голубой бумаги в диаметре от 16 до 18 см., гуашь белая, черная и одна цветная, стаканчик с водой, кисть №2, или 3, ватная палочка, плёнка круглой формы в диаметре 3-4 см., влажные салфетки (на каждого ребенка).

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Формируемые умения, знания, компетенции	Время (мин)
1. Мотивационный	<p>Здравствуйтесь, ребята!</p> <p>Ребята сегодня у нас не обычный день, а самое настоящее увлекательное морское путешествие. Вопросы: Кто уже был на море? Море, оно какое? При помощи чего мы можем погрузиться на морское дно?</p>	<p>Находятся на ковре.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Закрепленные звания о море и морской воде.</p>	2
2. Ориентировочный Показ презентации. Загадывание загадок.	<p>Слайд №1 «Батискаф». Дети садятся на стульчики перед экраном Детский сад наш изменился, в океан он превратился Мы отправимся гулять, дно морское изучать! - Закрываем глазки, считаем 1,2,3.</p> <p>Слайд № 2. «Подводный мир» Загадка: Глубоко на дне она словно на небе видна, но не светит и не греет потому что не умеет (морская звезда).</p> <p>Слайд №3. «Морская звезда». Загадка: Обхватив хвостом травинку, не за край, за серединку на коралловый пенек хочет сесть морской ... (конек)</p> <p>Слайд №4. «Морской конек». Загадка: Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском. Голова и восемь ног, вот и весь я (осьминог)</p> <p>Слайд №5. «Осьминог». Хочу рассказать одну историю:</p> <p>Жил осьминог со своей осьминожкой И было у них осьминогов немножко. Все они были разного цвета: Первый – зелёный, второй – фиолетовый, Третий, как зебра весь полосатый. Чёрные оба – четвёртый и пятый. Шестой – темно-синий, От носа до ножек И жёлтый при жёлтый Седьмой осьминожка. Восьмой- словно спелая ягода – красный Словно не дети, а тубики с краской. Но была у детишек плохая черта, Они как хотели меняли цвета. Но вот однажды камбала Маму в гости позвала. Мама рано поднялась, мама быстро собралась и ушла. А папа за детишками остался наблюдать. Их надо разбудить, одеть, намыть и накормить, и вывести гулять. Только мама за порог,</p>	<p>Садятся на стульчики. Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы, загадки.</p>	<p>Расширить и систематизировать знания о морских обитателях.</p>	5

«Морская зарядка»	<p>малыши из коек – скок, поменяли все цвета, Стали цветом, как вода. Папа деток своих ищет, папа ползает по днищу, Нету деток! Беда! Беда! И кругом одна вода! Бедный папа загрустил Нет у папы больше сил!</p> <p>Вопросы: какое настроение у папы? А что случилось? А они на самом деле потерялись? Какими стали его детки? (<i>прозрачными</i>). А мы можем помочь папе осьминогу найти своих детишек?</p> <p>Аудио «<i>А рыбы в море плавают вот так</i>».</p>	Выполняют движения согласно словам.	Снять эмоциональное напряжение Предупреждение утомляемости	
Показ этапов рисования	<p>С начало нарисуем тело, сделаем это с помощью пузырьковой пленки, нанесем гуашевую краску на пленку, густым слоем. Переворачиваем и делаем отпечаток на бумаге.</p> <p>Теперь рисуем щупальцы, набираем гуашь на кисточку и проводим всем ворсом кисти длинные тонкие щупальцы. Их сколько? (8).</p> <p>Теперь берем ватную палочку, макаем в белую гуашь и нарисуем глазки, а на щупальцах присоски.</p> <p>Переворачиваем ватную палочку обратной стороной. Макаем в черную гуашь и рисуем зрачки и ротик осьминожке. Вот мой осьминог готов.</p>	Внимательно смотрят и слушают сидя за столами.	Формировать умения детей использовать нетрадиционные техники рисования осьминога, композиционно грамотно располагать изображение на листе.	3
3. Исполнительский Пальчиковая гимнастика	Плыли,плыли осьминожки Опустились на дорожку Быстро-быстро побежали И три ножки потеряли Но зато осталось пять Можно все пересчитать!.	<p>- Резко и ритмично выбрасывать пальцы из кулака. -Поставить пальцы подушечками на колени. - Пальцы бегают по коленям. - На слово «пять» показать раскрытые ладони. - Поочередно загнуть все пальцы в кулак</p>	Снять эмоциональное напряжение и подготовить пальчики к работе.	1
Практическая	- Ребята, а теперь я предлагаю вам нарисовать	Отвечают на	Способствовать	6

я часть	осьминожек. - Сели правильно (<i>проверка осанки</i>). Повторить этапы рисования: что рисуем с начало, чем и как? (<i>тело, пленкой, отпечаток</i>). Что потом? (<i>Щупальцы, кисточкой</i>). А, чем рисуем присоски? (<i>Ватной палочкой, тычком</i>). В ходе самостоятельной работы воспитатель контролирует детей, подходит к тем, кто затрудняется. Во время работы звучит песня «Про осьминожка»	вопросы Самостоятельная деятельность детей – рисование. Слушают песню	проявлению творческой самостоятельности, приобщать к красоте подводного мира.	
4. Рефлексивный	- Молодцы! Очень красивые работы получились у вас. – Кого мы сегодня рисовали? С помощью чего мы их нарисовали? Кому помогли? Посмотрите, папа очень рад, вы сделали доброе дело, какое? Оформление выставки. А нам пора возвращаться в детский сад. Говорим волшебные слова: Вокруг себя ты повернись И в саду ты очутись!	Дети рассказывают, делятся впечатлениями. Помогают оформить выставку.	Воспитывать чуткое и бережное отношение к морским обитателям, вызвать эмоциональный отклик.	1
5. Перспективный	Вопросы: - Где мы с вами побывали? На чем мы смогли спуститься под воду? Что узнали нового? Какое доброе дело мы сделали? Что понравилось больше всего? - Ребята, папа осьминог благодарит вас за помощь и передает вам сундучок. Интересно, что там за сокровища? Это раскраски обитателей подводного мира. Он хочет, чтобы вы не забывали про путешествие, и рассказали о нем своим друзьям и родителям.	Отвечают на вопросы	Обмен впечатлениями в кругу семьи.	2
Уборка рабочего места		Убирают свои рабочие места	Формировать у детей аккуратность.	

Список используемых источников.

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования.// Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика- синтез, 2016.- 368.
2. Погодина С., Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание, 2015 №10
3. Физкультминутки //Автор-составитель С.А. Левина, С.И. Тукачева. – Выпуск 1.- В.: Учитель, 2011.- 67с.
4. Интернет-ресурсы: загадки, игры, картинки <http://www.vsezagadki.ru>, <http://images.yandex.ru>
5. Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «1000 загадок. Пособие для родителей и педагогов», М., 2016г.

Педагогическая находка воспитателя
МДОУ Захаровский детский сад №1
Захаровой Светланы Александровны

**«Развитие художественно-творческих способностей дошкольников
через различные виды изобразительной деятельности»**



В процессе обучения дошкольников изобразительной деятельностью используется ограниченный круг художественных техник. Это сдерживает развитие творческих возможностей и отрицательно сказывается на выразительности детских работ. В процессе продуктивной деятельности создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, систематически, от простого к сложному. Я поставила перед собой **цель** – создать условия для развития художественно – творческой инициативы дошкольников через экспериментирование в нетрадиционных видах изобразительной деятельности.

Перед тем как начать свою работу, я изучила специальную литературу, программные требования, приняла участие в вебинарах по этой теме, изучила опыт коллег на интернет- сайтах.

В начале работы провела первичную диагностику уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, на основе диагностики Г.А. Урунтаевой. Исходя из полученных результатов, выявила: дети обладают определенными навыками изобразительности, предусмотренными программой, но нет опыта работы и знаний с неизвестными (нетрадиционными) материалами.

Для детей младшей группы я организовала кружок «Пластилиновое чудо». Познакомила ребят с секретами пластилинографии. Дети создавали картинки с помощью пластилина, научились размазывать его по поверхности, скатывать пластилин в жгутики и затем в клубок.

В следующем году, исходя из интересов детей, проводилась работа в кружке «Бумажные фантазии». Здесь ребята познакомились с новыми видами бумаги: салфетками, оберточной бумагой, гофрокартоном, фантиками, фольгой, изучали и их свойства. Самое сложное что давалось детям с трудом это рвать и обрывать бумагу. Дети радовались своим работам обсуждали их, показывали родителям, дарили им, собирали в альбомы, систематически оформляли выставки.

Детям нравится работать с бумагой, я решила продолжить работу с этим материалом. И разработала программу кружка по оригами. Занятия проходили в форме сказки, путешествия или игры. Дошкольники осваивали основы техники складывания: термины, знаки, линии, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм. Сначала было сложно, получалось не сразу, но фигурки становились все сложнее и качественнее.

Сделанные фигурки дети обыгрывали, так получились «Сказки оригами». Дети с удовольствием показывали и рассказывали сказки, придумывали новые сюжеты. «Сказки оригами» постоянно дополняются новыми персонажами и декорациями». Их можно использовать как демонстрационный материал на занятиях. Своими работами дети оформляли выставки, и все могли оценить их достижения, в том числе родители и дети других групп.

Работы детей занимали призовые места: в конкурсе «Неопалимая купина» с коллективной работой, во Всероссийском конкурсе «Искусство оригами».

Сейчас активно стало входить в практику художественное краеведение. С этого учебного года я веду кружок «Родные тропинки», знакомяю дошкольников с окружающим природным миром через изобразительное искусство. Программа построена из блоков, каждый соответствует своему времени года, предполагает работу в разных техниках изображения и использование разных форм и методов работы.

Мы ходим с детьми на экскурсии в парк, к водоему, совершаем целевые прогулки по селу, посещаем краеведческий музей, библиотеку, выставки в сельском доме культуры.

Очень важно научить детей наблюдать, восхищаться красотой родной природы, испытывать восторг при взаимодействии с ней. Я помогаю «открыть глаза» на видимый им мир. Можно сказать, мы напитываемся впечатлениями. И только после этого дети переходят к творческому процессу. Дети учатся создавать натюрморты, портреты, пейзажи в разное время года. Используем в работе акварельные краски, гуашь, пастель, восковые мелки, пластилин и конечно природный материал. Применяя нетрадиционные техники изображения: печать мятой бумагой, тычок сухой кистью, ватной палочкой, «восковые мелки, свеча + акварель», оттиск, кляксография, монотипия, пластилинография, граттаж. Знакомлю детей с репродукциями картин художников-пейзажистов (Левитана, Шишкина, Васильева, Тюриня, Леонова). Рассматривание картин дополняется чтением произведений русских писателей и поэтов (Пушкина, Майкова, Фета, Тютчева, Пришвина, Бианки, Тургенева).

Во время самостоятельной деятельности, дети слушают классическую музыку (П. Чайковского «Времена года», Рахманинов «Весенние воды», Вивальди «Весна»), пение птиц, шум ветра, дождя, звуки моря, что создаёт положительный настрой работы, помогает лучше представить образ, будит фантазию и воображение.

При посещении краеведческого музея, мы не только рассматриваем репродукции картин. Но и стараемся отобразить увиденное в рисунках, для этого берем с собой альбомы и в музее делаем наброски в карандаше. Завершаем работы уже в саду, где дети самостоятельно могут выбрать технику и материал. Это прекрасно развивает навык внутреннего плана действий и тренирует сосредоточенность и произвольность.

Эта работа ещё не закончена, но результат уже виден. Есть призеры и участники во Всероссийских конкурсах.

Совсем недавно я познакомилась с новой техникой «Вязаная графика». Автором является Фицнер Т.Д.. Захотелось апробировать её со своими детьми. «Вязаная графика» - это рисование необычным способом. Вместо бумаги - текстильный холст, вместо красок - текстильные верёвочки. Верёвочки называют «текстильными карандашами», они разной длины и цвета, могут принимать любую геометрическую форму, мягкие на ощупь и не крепятся к холсту – что дает возможность использовать их многоцветного. Ребенок рисует не по шаблонам, а следует своим замыслам, воплощает собственное видение мира на холсте. Холстом может служить и фланелеграф. Дети моей группы уже свободно владеют тактильными карандашами, и итогом работы планирую создать мультфильм «Вязанная сказка».

В работу вовлекаю родителей, проводя с ними консультации, беседы и довожу до их сознания, что этот вид деятельности имеет большое значение для развития ребёнка. Даю советы и рекомендации по методике использования тех или иные материалов в домашних условиях. Родители участвуют в проведении экскурсий, посещают собрания, присутствуют на праздниках и развлечениях. Они с желанием стали принимать участие в изготовлении работ для выставок и конкурсов.

Своим опытом работы, я делюсь с коллегами.

Выступаю на районных методических объединениях, провела мастер-класс по теме «Развитие творческого воображения дошкольников через нетрадиционные техники изобразительной деятельности, используя ТРИЗ технологии».

Конечные Результаты исследования показали, что использование различных художественных материалов и техник приводит к активизации творческих способностей дошкольников.

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении необходим. Я убеждена, что изобразительная деятельность, включающая нетрадиционные способы рисования, аппликации и лепки, именно в совокупности, способствует развитию творческих способностей дошкольников.

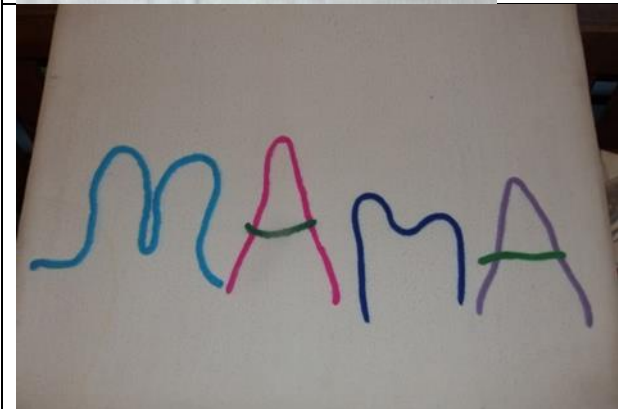
Но самое главное – создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Здесь каждый ребёнок может наиболее полно проявить себя без какого-то ни было давления со стороны взрослого. Дети раскрывают свои уникальные способности, испытывают радость от созданного рисунка или поделки, переживают успех.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

В перспективе мне бы хотелось продолжать начатую работу и дальше, узнать и овладеть другими техниками такими как, изонить, квиллинг, и, конечно, заинтересовать ими детей.

«Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех науках, искусствах и мастерствах». Д. Дидро

Вязаная графика	Работы детей
	
	



Из опыта работы учителя
МОУ «Плахинская ООШ им. А.В. Александрова»
Сошниковой Татьяны Ивановны

«Древний Рим» (5 класс)



Цели урока:

1. Изучить местоположение и природные особенности Древнего Рима.
2. Узнать как можно больше об истории возникновения Древнего Рима;
3. Сформировать у учащихся знания о Римской цивилизации, умения распознавать отличия Древнего Рима от других древних цивилизаций;
4. Выяснить, каким был политический строй в Риме;
5. Развивать умение работать с картой, находить нужную информацию.

Тип урока: изучение нового материала.

Форма урока: урок - путешествие

Достижение планируемых результатов:

Предметный результат - умение отвечать на вопросы учителя по содержанию исторической карты, учебника.

Личностный результат – умение выражать свое отношение к событиям.

Метапредметный результат – уметь анализировать текстовую информацию, самостоятельно формулировать и решать познавательные задачи на основе прочитанного. Развивать умения аргументировать свою точку зрения.

Задачи формирования УУД:

Познавательные УУД:

- умение формулировать тему урока;
- умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы на основе прочитанного и увиденного;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- развивать умение слушать и понимать других, высказывать свое мнение и аргументировать свой ответ;
- оформлять свои мысли в устной форме;

Личностные УУД:

- развивать умение высказывать свое отношение к событиям;
- воспитание чувства готовности совершать позитивные поступки;

Регулятивные УУД:

- умение определять цель деятельности на уроке;
- умение подводить итоги своей деятельности на уроке;
- умение оценивать свои учебные действия, действия одноклассников;

Формы работы: проблемно–диалоговая, индивидуальная, работа в парах, работа с учебником, картой.

Оборудование и технические средства обучения: учебник, компьютер, экран, проектор, карта: «Древний Рим», презентация.

Рабочие материалы для учащихся: учебник, рабочие листы, тест, чайнворд.

Основные понятия: 753 г. до н. э., цивилизация, плебеи, патриции, ликторы, Сенат, Народное собрание.

ХОД УРОКА:

I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждет увлекательное путешествие на корабле в удивительную страну, которая завершает историю Древнего мира. Сегодня нам с вами предстоит потрудиться, чтобы получить новые знания. Я надеюсь на ваше активное участие на уроке.

II. Формирование новых знаний и умений.

1. Мотивационный этап.

- Если мы сядем на корабль и из Греции поплывем по направлению к западу, то достигнем берегов Италии.

- Перед отплытием, мы должны узнать, в какой город отправляемся и поставить себе цель – что должны узнать во время путешествия. Я предлагаю вам ребус. Попробуйте угадать, что это за город. Чем быстрее вы отгадаете слова, тем быстрее поймете, в какой город мы отправляемся.

2. Работа в паре



- Кто догадался, о каком городе пойдет сегодня речь? (**О Древнем Риме**). Молодцы!

- А Рим сегодня - столица какого государства? (**Италии**)

III. Тема урока

- Тема нашего урока «**Древний Рим**», запишите в тетради число, тему.

И чтобы мы не заблудились, давайте определим наш маршрут путешествия. Готовый маршрут у вас на столе, чтобы вы не возвращались назад.

IV. План урока (маршрута):

1. Природные особенности Древнего Рима.
2. Легенда об основании Рима.
3. Город на семи холмах.
4. Состав населения и управление в Древнем Риме.

1. Рассмотрим спор двух учёных:

- Согласно римским легендам, - сказал Историколог, римляне потомки троянского царевича Энея, который после взятия греками Трои бежал на запад, и дочери царя италийского племени латинов. Один из потомков Энея – Ромул – и основал Рим. И позже многие римляне подчёркивали свою родовую связь с греческой цивилизацией.

- Позвольте не согласиться! – возразил Археолог. – Мы действительно находим в Средней Италии вещи греков – ахейцев, но и дома, и храмы, и обычаи у местных жителей значительно отличаются от греческих.

2. Ставим проблемный вопрос урока: Древний Рим –это особая цивилизация или часть древнегреческой? Как вы считаете? (версии детей)

К концу урока мы должны ответить на данный вопрос.

- А для начала давайте вспомним, что такое цивилизация? (**ответы учащихся**).

- С какими великими цивилизациями Древнего Мира вы уже знакомы?

3. (Фронтальный опрос) Ответы учащихся:

Египет, Вавилон, Индия, Китай, Греция, Персия)

Учитель: Сегодня мы приступаем к изучению последней цивилизации Древнего Мира. Подумайте, что это за цивилизация? (**Римская**)

Учитель: Почему она получила такое название?

(**Учащиеся:** По названию столицы – Рим).

V. Открытие новых знаний.

- Итак, с чего мы начнём знакомство с новой страной?

1. 1 пристань нашего путешествия «Природные особенности».

(**Работа с картой на доске и в учебниках отвечают на вопросы).**

- На каком полуострове находится страна? (**Апеннинский полуостров с древних времен называют Италией**)

- На что похож этот полуостров? (**женский сапог**)

- Как называется остров, который находится у носка этого сапога? (**Сицилия**)

- Какими морями омывается полуостров Апеннины? (**Тирренским, Адриатическим, Средиземным, Ионическим**)

- Найдите на карте Рим.

2. Работа с текстом учебника с.214, §44, заполните таблицу.

(**Рабочий лист №1**) **Сравнение.**

	Греция	Италия (Рим)
Полуостров	Балканский	Апеннинский
Природа	Мало плодородных земель	Много пастбищ и земель
Климат	Тёплый, мало дождей	Тёплый, много дождей
Источники (воды-реки)	Нет полноводных рек	Крупная река Тибр
Ландшафт	Возвышенности и горы	Невысокие горы, равнины

- Можно ли сказать, что природные условия в Италии лучше, чем в Греции?

(ответы учащихся)

- Рассмотрим, чем занимались жители Италии? (земледелие, скотоводство)

3. Наша 2 пристань «Легенда об основании Рима».

- Для того, чтобы узнать историю возникновения Рима, давайте обратимся к учебнику. Стр. 214. Вы видите изображение волчицы. Именно с ней связана легенда об основании города Рима. Основание города относится к 753 г. до н. э.

Задание: прочитайте текст. Работа по заданию. Остановимся на двух личностях.

Ромул и Рем, кто они? (сыновья Реи Сильвии).

- Правильно ли поступил пастух, взяв детей к себе на воспитание?

- Почему вы так считаете? **Ответы детей)**

В Риме до сих пор верят в эту легенду и почитают статую.

4. Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали

Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Покружились, повертелись
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем.
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.

5. Наша 3 пристань «Город на семи холмах».

Римляне, подобно другим древним народам, считали число семь священным. Поэтому город Рим расположился на семи холмах. Главными из них были Палатин, Авентин и Капитолий, затем Виминал, Квиринал, Целий, Эсквилин. Записываем в тетрадь названия холмов.

6. Наша 4 пристань «Состав населения и управление в Древнем Риме».

- Читая 3 пункт учебника на стр.218, вам необходимо дополнить схему
- Проверяем, что у Вас получилось.
- Кого называли плебеями? Кого называли патрициями? (записать в тетрадь)
- Каковы функции Народного собрания?

VI. Закрепление. 5 пристань «Итоги путешествия»

-И вот последняя пристань, где мы должны подвести итоги нашего путешествия. Нам предстоит вспомнить тот материал, который мы уже изучили на уроке. Римляне любезно приготовили для вас задание в виде чайнворда. Надеюсь, вы сумеете его заполнить, и нам будет позволено вернуться домой. Римляне придумали для чайнворда необычную форму, которая имеет скрытый смысл. Они надеются, что вы сумеете его разгадать.

Посмотрите внимательно. Что вам напоминает форма? - **Шлем (ответ учащихся)**
(Решение чайнворда).

Молодцы. Вы все справились. А теперь вернемся к проблемному вопросу, который мы поставили в начале урока.

- Объясните, Древний Рим – это особая цивилизация или часть древнегреческой?
(Ответы учащихся)

(Примерный вывод по проблеме: - Древний Рим – это цивилизация, которая во многом похожа на древнегреческую, но имеет свои отличительные черты)

VII. Рефлексия. Итог урока:

- Какую цель мы ставили перед собой в начале урока? (Узнать об истории возникновения Древнего Рима)

- Удалось ли нам достичь этой цели? (да) (нет)
- Вам понравился урок?

VIII. Домашнее задание.

1. Задание в форме теста.
2. Заполнить контурную карту «Древняя Италия»
3. Опережающее задание, прочитать § 45.

(Оценивание учащихся) Молодцы, ребята!

Я очень довольна вашей работой. Урок окончен, до свидания!

Рабочий лист № 2

	Греция	Италия (Рим)
Полуостров	Балканский	
Природа	Мало плодородных земель	
Климат	Тёплый, мало дождей	

Источники (воды-реки)	Нет полноводных рек	
Ландшафт	Возвышенности и горы	

Маршрут путешествия:

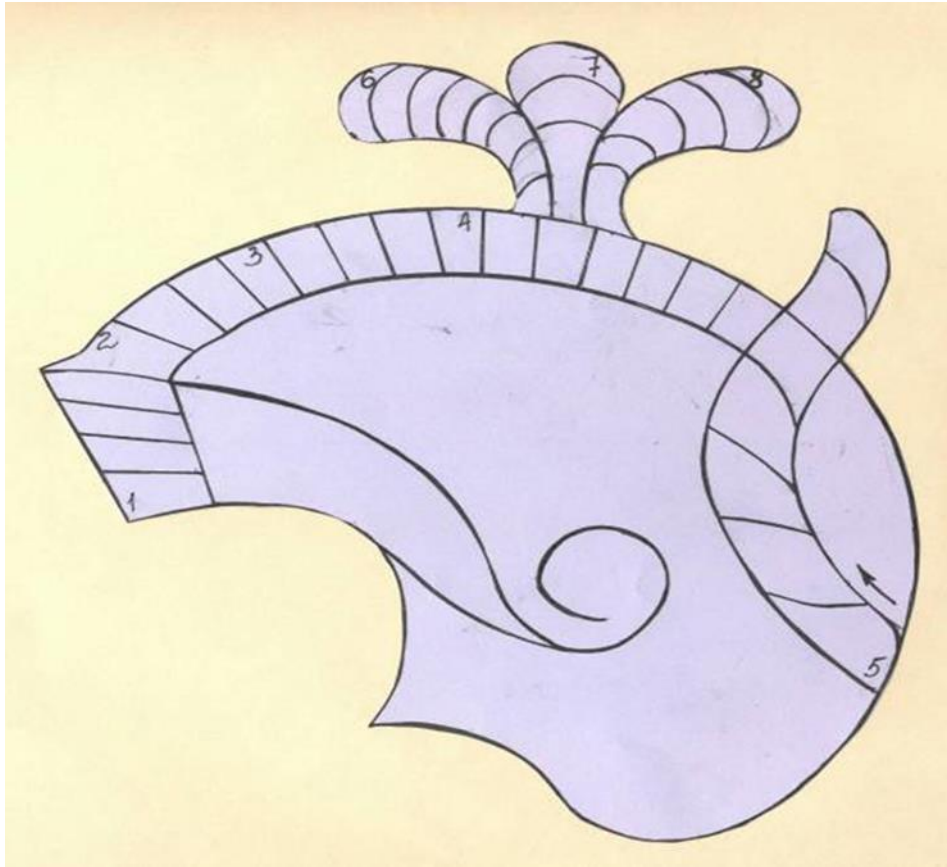
- 1. Природные особенности Древнего Рима.**
- 2. Легенда об основании Рима.**
- 3. Город на семи холмах.**
- 4. Состав населения и управление в Древнем Риме.**



1. На каком полуострове находится страна?
2. На что похож этот полуостров?
3. Как называется остров, который находится у носка этого сапога?
4. Какими морями омывается полуостров Апеннины?
5. Найдите на карте Рим.



ЧАЙНВОРД



- 1. Совет римских старейшин**
- 2. Река, на которой возник город Рим**
- 3. Имя первого царя Рима**
- 4. Римский воин**
- 5. Римская серебряная монета**
- 6. Потомки древнейших жителей Рима**
- 7. Человек, находящийся в собственности другого человека**
- 8. Переселенцы из других областей Италии**

ТЕСТ:

1. Рим по легенде основал:

- А) Ромул
- Б) Рем
- В) Пастух, воспитавший Ромула и Рема

2. Рим возник в:

- А) 735 году до н.э.
- Б) 753 году до н.э.
- В) 753 году н.э.

3. Рим был основан на реке:

- А) Тигр
- Б) Нил
- В) Тибр

4. Основными занятиями римлян были:

- А) земледелие
- Б) охота
- В) собирательство

5. Римляне - скотоводы разводили:

- А) рогатый скот
- Б) овец
- В) гусей

6. Владения Рима расширялись за счет:

- А) объединения с другими государствами
- Б) войн с соседними латинскими городами
- В) пустующих земель

7. Патрициями называли:

- А) приезжих в Рим
- Б) потомков основателей Рима
- В) покоренных жителей

8. Высшая власть в Риме принадлежала:

- А) Сенату
- Б) царю
- В) Народному собранию

9. Указать должностные лица, избиравшиеся в республиканском Риме каждый год:

- а) стратеги

- б) консулы
- в) сенаторы

10. На берегу реки Тибр, где был основан Рим, проживали:

- а) кельты
- б) галлы
- в) латины

11. Древнеримское искусство, было схоже с искусством этого древнего государства:

- а) Персия
- б) Греция
- в) Китай

Оценка:

- «5» - 9-10 правильных ответов ;
- «4» - 6-7 правильных ответов;
- «3» - 5 правильных ответа;
- «2» - 1-3 правильных ответов

**Информационно-аналитическая справка
по итогам проведения школьного и муниципального этапов**

Всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 учебном году в Захаровском муниципальном районе

Школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) в 2022-2023 учебном году проводился на основании нормативных документов федерального, регионального и муниципального уровней:

- «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (утверждено приказом министерства просвещения РФ от 27.11.2020 года № 678);

- Приказа министерства образования и молодежной политики Рязанской области «О проведении школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2022/2023 учебном году на территории Рязанской области» от 08.09.2022г № 1239;

- Приказ ОО и МП АМО от 25.08.2022г. №138 « Об организации проведения школьного этапа ВОШ в 2022-2023 на территории Захаровского района Рязанской области»;
- - Приказа ОО и МП АМО от 10.10.2022 № 161а «О проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по предметам в 2022-2023 уч. году»;
- -Приказа ОО и МП АМО №176 от 27.10.2022г. «Об установлении количества баллов по каждому общеобразовательному предмету и классу, необходимого для участия в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 уч.году»

С 10 сентября по 26 октября был проведен школьный этап олимпиады, с 09 ноября по 10 декабря 2022 года – муниципальный этап олимпиады.

Базой проведения предметных олимпиад школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) стали общеобразовательные учреждения Захаровского района Рязанской области. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников проводился на базе ОУ: МОУ «Захаровская СОШ №1», МОУ «Плахинская ООШ им. А.В.Александрова», МОУ «Захаровская СОШ №2».

Руководители общеобразовательных учреждений создали все необходимые организационно-технические условия для проведения соответствующего этапа всероссийской олимпиады школьников.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников.

Анализ количественного состава участников

Школьный этап олимпиады проводился во всех общеобразовательных учреждениях по 20 общеобразовательным предметам.

ОУ	МОУ «Безлыченская СОШ»	Федоровский филиал	МОУ «Большекоровинская СОШ»	МОУ «ЗСО Ш №1»	Сменовский филиал	Субботинский филиал	МОУ «ЗСО Ш №2»	МОУ «Плахинская ООШ»
Количество предметов, по которым проведены олимпиады	16	6 (англ.яз, история, ОБЖ, матем., русс.яз, экология)	19	16	10 (география, история, лит.,нем.яз, английский яз.,информатика, обществ., рус. матем. , технология,)	2 (рус. яз.,мат.)	9 (биология, география, история, литература, ОБЖ. русск. яз, физика, физ-ра, матем.)	16

В нем приняли участие 1412(348 чел.) учащихся: 311 - 5-11 классов и 37 учащихся 4-х классов **5** общеобразовательных школ района.

ОУ	МОУ «Безлыченская СОШ»	Федоровский филиал	МОУ «Большекоровинская СОШ»	МОУ «ЗСО Ш №1»	Сменовский филиал	Субботинский филиал	МОУ «ЗСО Ш №2»	МОУ «Плахинская ООШ»
Количество участников в 5-11 классах	280/39	60/18	146/33	544/123	48/24	-	104/34	230/40

ОУ	МОУ «Безлыченская СОШ»	Федоровский филиал	МОУ «Большекоровинская СОШ»	МОУ «ЗСО Ш №1»	Сменовский филиал	Субботинский филиал	МОУ «ЗСО Ш №2»	МОУ «Плахинская ООШ»
Количество участников в 4 классах	6	5	4	9	2	2	3	6

Предмет/О У	МОУ «Большекоров инская СОШ»	МОУ «Безлыченская СОШ»	Федоровский филиал МОУ «Безлыченская СОШ»	МОУ «Захаровская СОШ №1	Сменовский филиал МОУ «ЗСОШ №1»	Субботинский филиал МОУ «ЗСОШ №1»	МОУ «Захаровская СОШ №2»	МОУ «Плахинская ООШ»	Итого:
Английски й язык	+	+	+	+	+	-	-	+	6
Астрономи я	+	+	-	+	-		-	+	4
Биология	+	+	-	+	-		+	+	5
География	+	+	-	+	+		+	+	6
Информат ика (ИКТ)	+	+	-	+	+		-	+	5
МХК	+	-	-	-	-		-	-	1
История	+	+	+	+	+		+	+	7
Литератур а	+	+	-	+	+		+	+	6
Математик а	+	+	+	+	+	+	+	+	8
Немецкий язык	-	-	-	-	+		-	-	1
Обществоз нание	+	+	-	+	+		-	+	5
ОБЖ	+	+	+	+	-		+	+	6
Право	+	+	-	+	-		-	-	3
Русский язык	+	+	+	+	+	+	+	+	8
Технологи я	+	-	-	+	+		-	+	4
Физика	+	+	-	+	-		+	+	5
Физическа я культура	+	+	-	+	-		+	+	5
Химия	+	+	-	+	-		-	+	4
Экология	+	+	+	-	-		-	+	4
Экономика	+	-	-	-	-		-	-	1

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

Количество обучающихся 7-11 классов в 2022- 2023 учебном году: 272

Количество участников муниципального этапа (чел.) – 186 (68,4%)

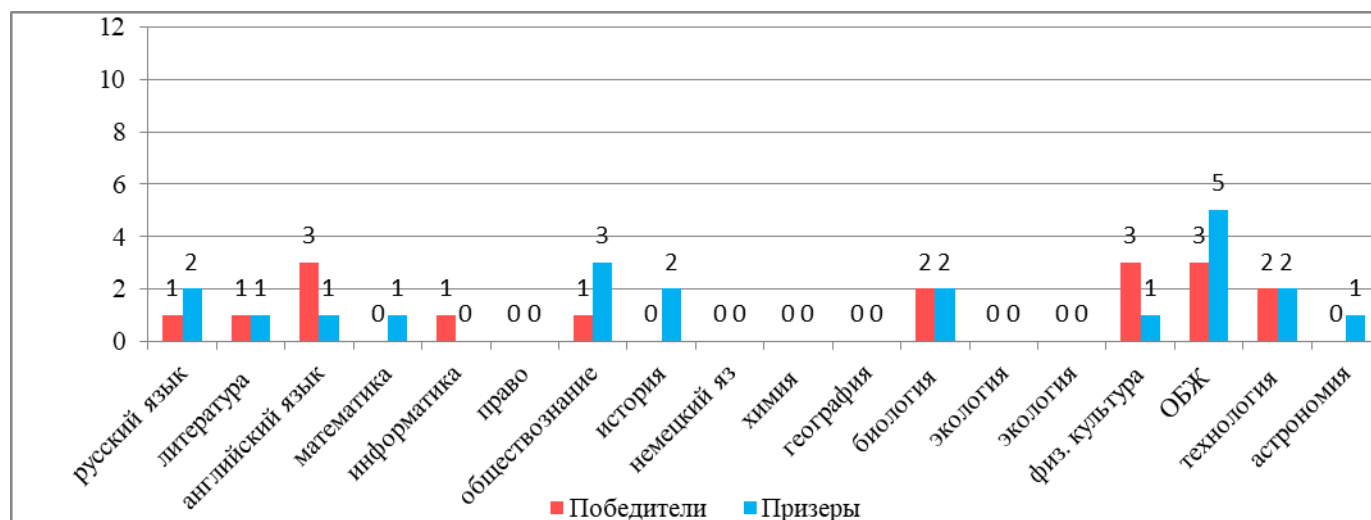
Количество победителей/призеров муниципального этапа (чел.) – 38 - 17/21.

Сравнительный анализ результативности предметных олимпиад

Показатель	2011-2012 уч.г	2012-2013 уч.г	2013-2014 уч.г	2014-2015 уч.г	2015-2016 уч.г.	2016-2017 уч.г	2017-2018 уч.г.	2018-2019 уч.г	2019-2020 уч.г	2020-2021 уч.г	2021-2022 уч.г	2022-2023 уч.г
количество участников	259	310	352	256	290	310	337	292	257	164	166	186
количество победителей	28	20	38	21	25	38/22	42/26	37/25	30/19	16/11	19	17
количество призеров	51	49	40	36	22	37/30	30/23	28/23	32/23	26/19	34	21

В муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников приняли участие 186 учащихся 7-11 классов. По результатам проведения муниципального этапа победителями и призерами предметных олимпиад стали 38 обучающихся, что составляет 20,4% от общего количества участников муниципального этапа .

Количество победителей и призеров муниципального этапа по предметам в 2022-2023 учебном году



Количество победителей и призеров в 2022-2023 уч году уменьшилось на 15 человека по сравнению с 2021-2022 уч. годом.

Не присуждались призовые места по ОП: химии, немецкому языку, географии, праву, экологии. Не проводились олимпиады по физике, МХК, экономике.

Количество участников и результативность по классам

класс	всего приняли участие	победитель	призеры	результативность
7класс	47участников/24чел	2	5	14,9%
8 класс	53/17чел.	7	7	26,4%
9 класс	54/23чел	4	5	16,7%
10 класс	19/9чел.	1	3	21%
11класс	13/7чел.	3	1	31%

Самая высокая результативность в 11 классе (31%) и 8 классе (26%)

Рейтинг школ по участию в муниципальном этапе олимпиады 2022-2023 уч.г.

ОУ	кол-во олимпиад, в которых приняли участие	Кол-во участников олимпиад (1 раз учит)	Кол-во призеров	Доля призеров муниципального этапа от общего количества (%)	Кол-во победителей	Доля победителей муниципального этапа от общего количества (%)
МОУ «Безлыченская СОШ»	12	17	5	29%	3	17,6%
Федоровский филиал МОУ «Безлыченская СОШ»	2	2	0	0	0	0
МОУ «Большекоровинская СОШ»	3	5	0	0	0	0
МОУ «Захаровская СОШ №1»	13	34	12	35,3%	10	29%
Сменовский филиал МОУ «ЗСОШ №1»	3	3	0	0	2	66%
МОУ «Захаровская СОШ №2»	3	5	0	0	0	0
МОУ «Плахинская ООШ им.А.В.Александрова»	11	13	4	30%	2	15,4%

Список участников, которые заняли призовые места по 2 и более предметам
в муниципальном этапе ВОШ

№	ФИ	Класс	ОО	Призовые места
1	Елисеева Ольга	7	МОУ «Захаровская СОШ №1»	Физическая культура-победитель Математика-призер
2	Ташов Худаяр	8	Сменовский филиал МОУ «Захаровская СОШ №1»	английский, информатика-победитель
3	Шаврин Данил	8	МОУ "Захаровская СОШ №1"	технология, обществознание- призер
4	Савина Дарья Дмитриевна	8	МОУ "Захаровская СОШ №1"	Русский язык, обществознание, ОБЖ-призер Технология-победитель
5	Баранова Дарья Сергеевна	8	МОУ «ЗСОШ №1»	литература, обществознание -победитель история-призер
6	Баженова Дарья Дмитриевна	9	МОУ "Захаровская СОШ №1	Английский язык, биология-победитель технология-призер
7	Бондаревская Галина Антоновна	10	МОУ «Безлыченская СОШ»	ОБЖ-победитель русский язык, история-призер

Рекомендации:

На основании вышеизложенного рекомендовано:

Руководителям общеобразовательных учреждений:

- провести анализ участия обучающихся и полученных результатов в школьном и муниципальном этапах ВсОШ по учебным предметам и рассмотреть на заседании РМО;
- предусмотреть различные формы работы по повышению мотивации и результативности, учащихся в участии в различных этапах предметных олимпиад;
- продолжить формирование банка данных по материалам предметных олимпиад школьного и муниципального уровня 2022-2023 учебного года;
- обеспечить методическое сопровождение работы с одаренными детьми (повышение уровня профессионального мастерства педагогов, организация обмена опытом учителей, работающих с одаренными детьми).

Руководителям районных методических объединений:

- 1.Проанализировать олимпиадные работы на районных методических объединениях, выявить типичные ошибки, допущенные школьниками при выполнении олимпиадных заданий муниципального этапа до 25.03.2023г .

Учителям-предметникам:

- обеспечить дифференцированный подход на уроках и внеурочных занятиях с одаренными детьми, выстраивание индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося, проявляющего интерес к отдельным предметам;
- при подготовке к различным этапам ВОШ использовать возможности интернет - ресурсов, цифровых технологий и других доступных форм обучения;
- обеспечить системный и качественный уровень подготовки обучающихся к различным этапам ВсОШ, опережающее прохождение программного материала с использованием заданий повышенной сложности, развивающие творческие способности обучающихся, логическое мышление;
- предусмотреть различные формы работы по повышению мотивации и результативности, учащих в участии в различных этапах Всероссийской олимпиады, через урочную и внеурочную деятельность, самоподготовку обучающихся.

Школьным координаторам и классным руководителям:

- довести до сведения родителей (законных представителей) итоги школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников.

**Издание районного
информационно-методического кабинета ОО и МП
Захаровского муниципального района**

**Компьютерный набор – Жесткова О.С.
адрес: с. Захарово, ул. Центральная, д.88
тел. 51-2-70**